

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Администрации городского округа**

**город Рыбинск**

**Ярославской области**

**МОУ школа-интернат № 2**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора  


М. П. Левичева

Приказ №01-15/78  
от «31» 05 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
В. П. Калагаев  
Приказ №01-15/78-3  
от «31» 05 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3841988)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Рыбинск, 2023**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта **начального** общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ школа – интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус»
- Авторской программы: Л.А.Ефросинина «Литературное чтение 1-4 классы» («Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2015 )

Цели и задачи обучения, УМК указаны в ООП НОО МОУ школа-интернат №2 «Рыбинский кадетский корпус». УУД, направленные на достижение результата, определены в разделе ООП НОО МОУ школа-интернат №2 «Рыбинский кадетский корпус».

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

#### Учащиеся научатся:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный
- опыт; подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 75–80 слов в минуту); читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

#### Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений

- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)

#### Раздел «Чтение: работа с информацией»

Учащиеся научатся:

находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию, таблицы для характеристики произведения, книги, героев
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию

## 2. Содержание учебного предмета

### 1. Виды речевой и читательской деятельности:

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

### 2. Круг чтения

Представленность разных видов книг: историческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

### 3. Литературная пропедевтика

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### 4. Творческая деятельность учащихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

#### 5. Чтение: работа с информацией

Овладение техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

### Основные разделы

#### Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### Басни

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»);

#### Стихи русских поэтов

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *А.Л. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

#### Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

#### Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

#### Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

#### Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

#### Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

#### Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

*Ш. Перро*. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Тематическое планирование**

Тема	Количество			Характеристика основных видов учебной деятельности
	часов	к/р	п/р	
Устное народное творчество	16			Сравнивают пословицы, загадки и скороговорки. Читают их выразительно. Самостоятельно читают произведение. Определяют жанр, главную мысль. Выявляют характер героя, его поступки и их мотивы. Пересказывают сказки от лица одного героя Работают с книгой: предисловие, послесловие. Сравнивают сказки разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность Выделяют особенности сказок с загадками. Наблюдают за развитием событий. Делят сказки на части по готовому плану, выразительно читают по частям Сравнивают книги с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Самостоятельно читают или слушают былины. Определяют время и место событий, выделяют описания портрета героя, языковые средства художественной выразительности (без использования терминологии) Сравнивают былины. Выявляют характер героя, его поступков и их мотивов. Осознают последовательность и смысл

			<p>событий. Работают с элементами книги: титульный лист, оглавление выходные данные, аннотация. Выполняют задания в учебнике и тетради. Связывают произведения литературы с произведениями изобразительного искусства.</p>
Басни	5		<p>Слушают басни. Проводят словарную работу. Выделяют главную мысль басни (мораль). Сравнивают жанры: сказка, басня. Отличают басни от сказки. Сравнивают басни Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работают с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительно читают (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Формулируют личную оценку у героев басни.</p>
Произведения А. С. Пушкина	10	К. р. № 1	<p>Сравнивают с народной сказкой литературную сказку в стихах. Выявляют главную мысль и систему событий. Работают с образами героев. Выразительно читают. Выделяют языковые средства художественной выразительности (без использования терминологии). Рассматривают книги со сказками А. С. Пушкина. Проводят словарную работу. Делят текст на части, составляют план. Работают с аппаратом книги, составляют краткую аннотацию к книге. Самостоятельно читают или слушают стихотворения. Сравнивают стихотворения: автор, жанр, тема, заглавие. Упражняются в выразительном чтении. Выделяют языковые средства художественной выразительности (олицетворение). Осуществляют поиск олицетворений</p>
Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет	5		<p>Обобщают читательский опыт. Осуществляют словарную работу. Определяют темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражняются в выразительном чтении. Осуществляют поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Сравнивают стихотворения: строение, тема, содержание. Самостоятельно осуществляют подготовку к выразительному чтению одного из стихов, выполняют самооценку.</p>

Произведения Л. Толстого	11		Самостоятельная работа со сказкой: читают, определяют жанр, делят на части, составляют план, подбирают пословицу, выражающую главную мысль. Слушают басни. Сравнивают жанры, выделяют их особенности. Читают по ролям. Выявляют особенности сказок Л. Н. Толстого. Читают научно-познавательные и художественные рассказы (сравнивают жанры). Выделяют в научно-познавательном тексте факты и их описание. Обсуждают произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.
Произведения Н. Некрасова	7		Осуществляют словарную работу. Определяют темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражняются в выразительном чтении. Осуществляют поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Сравнивают стихотворения: строение, тема, содержание. Самостоятельно осуществляют подготовку выразительного чтения одного из стихов, выполняют самооценку. Работают со справочно-энциклопедической литературой
Произведения А. П. Чехова	6	№2	Определяют жанры рассказа, осуществляют выборочное чтение (выбор описания в тексте), делят текст на части, составляют план. Самостоятельно готовят выразительное чтение любой части. Осуществляют художественный пересказ. Слушают, выявляют главную мысль, комментируют заглавия.. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям Подготовка собственных высказываний по заданным темам Перечитывают и выделяют главную мысль, композиционные части, комментируют заголовки. Осуществляют поиск описания героя, отношения автора к герою произведения Составляют справочный материал об авторе. Выполняют самооценку .
Сказки зарубежных писателей	4		Слушают, выявляют сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделяют главную мысль, комментируют заглавия.



			<p>Осуществляют характеристику героев, данную автором (выборочное чтение). Делят текст на части, составляют план. Самостоятельное чтение сказки. Выявляют особенности сказки. Осуществляют выразительное чтение по ролям отрывка.</p>
Стихи русских поэтов	7		<p>Осуществляют словарную работу. Определяют темы и содержания стихотворения. Делят на части, выразительно читают подготовленную часть. Читают и работают со справочной статьей об авторе.</p> <p>Слушание. Словарная работа, выявляют главную мысль и содержание стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Делят на части по готовому плану, выделяют описания картин, выразительно читают по частям</p> <p>Работа с книгой. Чтение. Объясняют заглавие стихотворения. Сравнивают темы стихотворений и их интонационных рисунков. Сравнивают стихи по темам, авторам. Готовятся к выразительному чтению</p>
Произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка	7	№3	<p>Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определяют жанр. Обсуждают прослушанное, высказывают собственное мнение. Выделяют главную мысль, авторскую позицию, построение сюжета. Озаглавливают части.</p> <p>Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работают над образом героя: портрет, особенности речи, поступки. Выявляют авторскую позицию, формулируют личную оценку. Повторно читают по частям и озаглавливают.</p>
Произведения А. Куприна	7		<p>Слушание. Выделяют главную авторскую мысль, отношение автора к героям. Высказывают собственное мнение о произведении. Работают над сюжетом. Делят на части, озаглавливают. Работают над образами героев</p> <p>Работают с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения.. Выставка книг о животных: представляют выбранную книгу, составляют аннотации.</p> <p>Составляют устные рассказы – описания</p>

				животных
Стихи С. Есенина	7			Обобщают читательский опыт. Слушание. Работают над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражняются в выразительном чтении. Выделяют языковые средства художественной выразительности. Сравнивают стихи: темы, заглавия, содержание. Выразительное чтение, работают над интонацией. Выделяют сравнения, олицетворения, сравнение строк. Выразительное чтение. Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе.
Произведения К. Г. Паустовского	12			Слушание. Работают с произведением: читают, выявляют главную мысль, делят на смысловые части, составляют план. Работают над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Обсуждают, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментируют заголовок. Делят текст на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Составляют отзыв о прочитанном произведении. Самостоятельно читают рассказ. Беседуют по содержанию, объясняют заголовок. Определяют главную мысль. Работают над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельно работают над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям. Работают над жанром: научно - познавательный рассказ; сравнивают рассказы. Знакомятся с выставкой книг о животных и природе: рассматривают, сравнивают художественное оформление, группируют по авторской принадлежности. Выбирают книги для чтения.
Произведения С. Маршака	4			Слушание. Словарная работа. Работают над содержанием стихотворения. Упражняются в выразительном чтении. Выделяют языковые средства художественной выразительности. Пьеса - сказка. Работают с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотация
Рассказы Л. Пантелеева	6			Определяют главную мысль произведения. Работают над образом

			<p>героя. Делят текста на части, составляют план. Читают по частям. Упражняются в выразительном чтении диалогов</p> <p>Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомятся с жанром: исторический рассказ. Работают с сюжетным треугольником. Работают над образом героя. Выделяют особенности рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ. Обобщение по теме. Работают с книгами Л. Пантелеева. Составляют отзыв о прочитанной книге.</p>
Произведения А. Гайдара	5		<p>Чтение. Справка об авторе. Работают с сюжетом рассказа по сюжетно - композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работают над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнивают героев рассказа. Читают отрывки. Знакомятся с персонажами. Выразительно читают диалоги.</p>
Произведения М. Пришвина	7		<p>Слушание. Работают над жанром: художественный рассказ. Выделяют главную мысль, комментируют заглавия. Наблюдают за развитием сюжета. Описывают героя. Самостоятельное ознакомительное чтение. Отвечают на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям. Работают над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) Жанр: рассказ -описание. Выделяют описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отрабатывают навык выразительного чтения.</p>
Произведения зарубежных писателей	10	№4	<p>Слушание. Отрабатывают навык выразительного чтения Выставка книг писателей-натуралистов: представляют самостоятельно прочитанную книгу. Обобщение по разделу. Выставка книг Ознакомительное чтение. Работают над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнивают схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна Читают по частям и озаглавливают.</p>

				Выделяют описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер)
Итого	136			

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	ЦОР
1	<b>Устное народное творчество.</b> Произведения фольклора. Загадки. В. Даль «Старик-годовик». Виды загадок.		
2	Пословицы. Темы пословиц, особенности их построения.		
3	Русская народная сказка «Самое дорогое». Виды присказок.		<a href="#">russkaya_narodnaya_skazka.pptx</a>
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Определение главной мысли. Характеристика героев.		
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч»,		
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Башкирская сказка «Умная внучка». Сравнение.		
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.		
8	Бытовые и волшебные сказки. Выразительное чтение эпизодов.		
9	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц».		
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.		
11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). <i>Проверка навыка чтения вслух</i>		
12	Былины. «Добрыня и Змея». Понятие о былине. Особенности жанра.		<a href="#">byliny.dobrynya_i_zmey.pptx</a>
13	«Илья Муромец и Соловей Разбойник». «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Былинные герои.		<a href="#">ilya_muromets.ppt</a>
14	«Вольга и Микула». Сравнение былин в обработке и пересказе.		
15	<i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша		

	Попович». Рассматривание книг.		
16	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).		
17	<b>Басни.</b> <i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград». Сравнение басен.		<a href="#">urok_18 .lit .chtenie 3 kl.pptx</a>
18	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица». Структура басен.		
19	<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». Понятия: аллегория, мораль.		
20	<i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж». Работа с книгой.		
21	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». Эпитеты.		
23	<i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой». Понятие об олицетворении.		
24	«Сказка о царе Салтане...». Чтение по ролям.		
25	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение). Наблюдение, сравнение.		
26	«Сказка о царе Салтане...» (окончание). Образы героев.		
27	<i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». Работа с книгами «Сказки Пушкина».		
28	<i>Дополнительное чтение. А.С. Пушкин.</i> «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
29	Стихи о природе. <i>А.С. Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Олицетворение.		
30	Стихи о няне. <i>А.С. Пушкин.</i> «Няне». Тон и темп стихотворения.		
31	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
32	<b>Стихи русских поэтов.</b> <i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» Понятие: строфа.		
33	<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени		

	первоначальной...», «Чародейкою зимою...» Эпитеты, сравнения.		
34	<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» Тон и темп чтения.		
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин.</i> «Листопад».		
36	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» <i>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</i>		
37	<b>Произведения Л.Н.Толстова.</b> Сказка, «Два брата». Басня «Белка и волк». Жанры произведений Л.Н.Толстова.		
38	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка». Особенности жанров.		
39	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».		
40	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». Отношение автора к героям.		
41	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Л.Н. Толстой.</i> «Лев и собачка». Особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора.		
42	<i>Л.Н. Толстой</i> «Прыжок». Герои и их поступки.		
43	<i>Л.Н. Толстой.</i> Былина «Как боролся русский богатырь». Сравнение былины с летописью.		
44	Разножанровые произведения Л.Н.Толстова. сравнение.		
45	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Рассмотрение книг разных изданий.		
46	<i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».		
47	Урок-обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа.		
48	<b>Произведения Н.А. Некрасова.</b> «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок». Сравнение.		
49	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А.</i>		

	<i>Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).</i>		
50	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.		
51	<i>Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум».</i>		
52	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Выразительное чтение.		
53	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».</i>		
54	Урок – обобщение по разделу.		
55	<b>Произведения А.П.Чехова.</b> А.П.Чехов повесть «Степь» (отрывок). Описание, олицетворение.		
56	<i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; творческий пересказ.</i>		
57	<i>А.П. Чехов. «Ванька». Описание героя, его жизни, пейзажа.</i>		
58	<i>А.П. Чехов. «Ванька». Составление плана, пересказ.</i>		
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».</i>		
60	Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».		
61	<b>Сказки зарубежных писателей.</b> <i>Ш. Перро. «Подарки феи». Герои положительные и отрицательные.</i>		
62	<i>Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». Сравнение сказок.</i>		
63	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Х. - К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».</i>		
64	Урок-утренник «В мире сказок».		
65	<b>Стихи русских поэтов.</b> <i>И.С. Никитин. «Русь». Понятие о тоне, ритме, логические ударения, паузы.</i>		
66	<i>И.С. Никитин. «Утро». Выделение эпитетов, олицетворений.</i>		
67	<i>И.З. Суриков. «Детство».</i>		

	Выразительное чтение.		
68	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...».</i>		
69	<i>С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».</i> Сравнение тем стихотворений.		
70	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».</i>		
71	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
72	<b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Выявление главной мысли, авторской позиции.		
73	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Творческий пересказ по плану.		
74	Дополнительное чтение. В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Сравнение произведений.		
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Краткий пересказ.		
76	<i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постоялко». Краткий отзыв о прочитанной книге.		
77	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
78	Выразительность чтения изученных произведений. Текущая проверка.		
79	<b>Произведения А.И. Куприна</b> А.И. Куприн. «Синяя звезда». Работа над содержанием и сюжетом рассказа.		
80	А.И. Куприн. «Синяя звезда». Составление плана.		
81	А.И. Куприн. «Синяя звезда». Сравнение рассказа с легендами.		
82	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Описание героев.		
83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение. «Собачье счастье».</i>		
84	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение. «Ю-ю».</i>		
85	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна»		
86	<b>Стихи С.А. Есенина</b> Стихи С.А. Есенина о Родине (отрывки); «Я покинул родимый		



	дом...». Выразительное чтение.		
87	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». Выделение сравнений и эпитетов.		
88	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки). Выразительное чтение.		
89	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Сравнение стихотворений разных авторов.		
90	. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».		
91	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
92	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.		
93	<b>Произведения К.Г. Паустовского</b> К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Изучающее чтение. Деление на части.		
94	Сказка «Стальное колечко» (продолжение). Выделение сравнений и метафор.		
95	Сказка «Стальное колечко» (окончание). Художественный пересказ по плану.		
96	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Творческая работа: рассказ от имени героя.		
97	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Выразительные средства описания.		
98	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Творческая работа: «Дождь идет».		
99	<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы». Выборочное чтение.		
100	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».		
101	<i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». Написание аннотации.		
102	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
103	Библиотечный урок. Книги о животных.		
104	Урок-утренник. «Моя любимая книга».		

105	<b>Произведения С.Я. Маршака</b> С.Я. Маршак «Урок родного языка». Выделение эпитетов, сравнений.		
106	С.Я. Маршака «Ландыш». Выразительное чтение.		
107	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».		
108	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».		
109	<b>Произведения Л. Пантелеева</b> Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Объяснение заголовка.		
110	Л. Пантелеев «Честное слово». В.Осеева «Бабка». Определение темы.		
111	Исторические рассказы Л. Пантелеева «Камилл и учитель». Сюжет рассказа.		
112	Л. Пантелеева «Камилл и учитель». Образы героев, сравнение их поступков.		
113	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая»		
114	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
115	<b>Произведения А.П. Гайдара</b> А.П. Гайдар «Горячий камень». Выделение элементов волшебства.		
116	А.П. Гайдар о детях. «Тимур и его команда». Объяснение заголовка.		
117	А.П. Гайдар о детях. «Тимур и его команда». Рассказ о дружбе ребят.		
118	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Арка- дии Петровиче Гайдаре».		
119	Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю. <i>Драгунский.</i> «Девочка на шаре».		
120	<b>Произведения М.М. Пришвина</b> Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». Комментированное чтение.		
121	Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».		
122	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». Составление плана.		
123	Рассказ-описание «Жаркий час». Творческий пересказ.		

124	<i>В. Чалмаев.</i> «Воспоминания о М.М. Пришвине». Формирование вопросов по содержанию.		
125	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки.</i> «По следам».		
126	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
127	<b><i>Произведения зарубежных писателей</i></b> <i>Дж. Лондон.</i> «Бурый волк». Сюжет рассказа, герои.		
128	<i>Дж. Лондон.</i> «Бурый волк». Деление на части, составление плана.		
129	<i>Дж. Лондон.</i> «Бурый волк». Формирование вопросов по содержанию.		
130	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк». Сюжет рассказа, герои.		
131	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк». Описание кульминационного момента.		
132	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк». Рассказ о героях.		
133	Комплексная разноуровневая контрольная работа		
134	<i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди.</i> «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».		
135	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
136	Библиотечный урок. «Летнее чтение».		