

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск  
Ярославской области  
МОУ школа-интернат № 2

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



М.П. Левичева

Приказ № 01-15/78-3 от  
«31» 052023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



В.П. Калагаев

Приказ № 01-15/78-3 от  
«31» 052023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3859328)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Рыбинск 2023

# Рабочая программа по литературному чтению 2 класс 2023-2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования моу школа – интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус»
- Примерной рабочей программы Литературное чтение: программа: 1- 4 классы / Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. – М.: просвещение,2021.

**Цели и задачи** обучения, УМК указаны в ООП НОО МОУ школа-интернат № 2.

УУД направленные на достижения результатов определены в разделе ООП НОО моу школа-интернат № 2.

## Место предмета в учебном плане

По авторской программе во 2 классе отводится 136 часов на изучение предмета. По учебному плану ОО – 136 часов (4 раза в неделю, 34 учебные недели).

## Содержание учебного предмета

### **Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

## Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

## О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

## Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

## Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

## Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

## Люблю природу русскую. Весна

Стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, Е. Благиной, С. Маршака, Э. Мошковской, С. Васильева

## И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

## Литература зарубежных стран)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине», «Огниво»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## Тематическое планирование

№	Разделы	Количество		
		часов	к.р.	
	Самое великое чудо на земле	5 ч.		<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу с произведением на уроке.</p> <p>Представляют выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представляют любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентируются в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находят нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составляют список прочитанных книг.</p> <p>Составляют рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвуют в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>

			<p><b>Находят</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовят</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышляют</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находят</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Обсуждают</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p><b>Сравнивают</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находят</b> сходство и различия</p>
Устное народное творчество	16 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планируют</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читают</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читают</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывают</b> рассказ по пословице, <b>соотносят</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находят</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочиняют</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находят</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находят</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализируют</b> загадки. <b>Соотносят</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределяют</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризуют</b> героев сказки.</p> <p><b>Называют</b> другие русские народные сказки, <b>перечисляют</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицу и сказочный текст, <b>определяют</b> последовательность событий, <b>составляют</b> план.</p> <p><b>Рассказывают</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносят</b> рисунок и содержание сказки, <b>делают</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывают</b> свои сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправляют</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролируют</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читают</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивают</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирают</b> понравившиеся, <b>объясняют</b> свой выбор.</p> <p><b>Различают</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Сравнивают</b> их.</p> <p><b>Сравнивают</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объясняют</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывают</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушают</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивают</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирают</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представляют</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составляют</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдают</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находят</b> средства художественной выразительности, <b>подбирают</b> свои слова; <b>создают</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправляют</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролируют</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения</p>
Русские писатели.	15 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читают</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называют</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивают</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличают</b> басню от стихотворения и рассказа.</p>

			<p><b>Знают</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносят</b> смысл поговорки со смыслом басни.</p> <p><b>Характеризуют</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определяют</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывают</b> свои собственные эпитеты, <b>создают</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p><b>Находят</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составляют</b> устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определяют</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объясняют</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушают</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представляют</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> смысл поговорки со смыслом прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывают</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризуют</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирают</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользуются</b> тематической картотекой</p>
О братьях наших меньших.	13 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планируют</b> работу с произведением, <b>выбирают</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивают</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивают</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определяют</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составляют</b> план.</p> <p><b>Пересказывают</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видят</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определяют</b> героев произведения, <b>характеризуют</b> их, <b>выражают</b> своё собственное отношение к героям, <b>дают</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирают</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользуются</b> тематической картотекой</p>
Люблю природу русскую. Зима.	10 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривают</b> сборники стихов, <b>определяют</b> их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносят</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читают</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносят</b> поговорки с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисуют</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирают</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывают</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствуют</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читают</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимают</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивают</b> и <b>характеризуют</b> героев произведения на основе их поступков, <b>используют</b> слова-антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Писатели детям.	21 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читают</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определяют</b> смысл произведения.</p>

			<p><b>Соотносят</b> смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определяют</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризуют</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находят</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читают</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составляют</b> план произведения, <b>пересказывают</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывают</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читают</b> тексты в паре, <b>организовывают</b> взаимоконтроль, <b>оценивают</b> своё чтение</p>
Я и мои друзья.	11 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивают</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определяют</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывают</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносят</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p><b>Объясняют</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объясняют</b> и <b>понимают</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимают</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читают</b> по ролям.</p> <p><b>Составляют</b> план рассказа, <b>пересказывают</b> по плану</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составляют</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читают</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передают</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдают</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывают</b> загадки.</p> <p><b>Соотносят</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочиняют</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представляют</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находят</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объясняют</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивают</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывают</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролируют</b> и <b>оценивают</b> своё чтение.</p> <p><b>Участвуют</b> в подготовке проекта</p>
И в шутку и в серьёз.	15 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планируют</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читают</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимают</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализируют</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> героев произведения, <b>характеризуют</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливают</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывают</b> произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читают</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценируют</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывают</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывают</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Литература	13 ч.		<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения.</p>

	зарубежных стран.		<p><b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивают</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находят</b> сходство и различия.</p> <p><b>Объясняют</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определяют</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивают</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находят</b> общее и различия.</p> <p><b>Дают</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывают</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивают</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составляют</b> план сказки, <b>определяют</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывают</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называют</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создают</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценируют</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находят</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составляют</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверяют</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p> <p><b>Участвуют</b> в подготовке и презентации проекта</p>
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>	

## Календарно - тематическое планирование

№	дата	Тема урока
1		Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»
2		Библиотека. Алфавитный каталог.
3		Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Старинные и современные книги.
4		Наши проекты «История книги», «О чём может рассказать школьная библиотека»
5		Высказывания о книгах. Р. Сеф «Читателю»
6		Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.
8		Колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
9		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
10		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.
11		Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
12		Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»
13		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам
14		Сказка «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои сказки. Характеристика героев на основе представленных качеств характера.
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.
17		Русская народная сказка «Каша из топора». Герои сказки. Характеристика героев на основе представленных качеств характера.
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки. Характеристика героев на основе представленных качеств характера.
19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.
20		<b>Внеклассное чтение. Викторина по сказкам.</b>
21		Тест по теме «Устное народное творчество»
22		Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
23		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
24		К. Бальмонт «Поспевает брусника...»
25		А. Плещеев «Осень наступила...»
26		А. Фет «Ласточки пропали...»
27		«Осенние листья» - тема для поэтов. А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая», М.Пришвин «Осеннее утро»



28	В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»
29	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» сравнение художественного и научно-популярного текстов. Обобщение по разделу. Тест по теме «Люблю природу русскую. Осень».
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.
31	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
32	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.
35	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.
36	И.Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Структура басни.
37	И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.
38	Л.Толстой «Старый дед и внучек».
39	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения.
40	Л.Толстой «Правда всего дороже».
41	Л.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу.
42	Внеклассное чтение.
43	Обобщение по разделу. Тест по теме: «Русские писатели».
44	<b>Резервный урок</b>
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится»
46	Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.
47	В.Берестов «Кошкин Щенок». Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
48	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.
49	М. Пришвин «Ребята и утята» Обучение выборочному пересказу.
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев.
51	Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Характеристика героев.
52	В. В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Характеристика героев.
53	В. В. Бианки «Сова». Герои рассказа. Характеристика героев.
54	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
55	Внеклассное чтение.
56	Обобщение по разделу Тест по теме: «О братьях наших меньших».
57	<b>Резервный урок</b>

58	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
59	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло»
60	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении). Слова, которые помогают представить зимние картины.
61	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Настроение стихотворения.
62	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Авторское отношение к зиме.
63	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза»
64	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.
65	С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.
66	Весёлые стихи о зиме. А. Л. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин, С. Погорельский, А. Прокофьев.
67	Обобщение по разделу Тест по теме: «Люблю природу русскую! Зима».
68	Знакомство с названием раздела «Писатели – детям». Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский «Путаница». Чтение по ролям.
69	К. И. Чуковский «Радость». Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения.
70	К. И. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.
71	К. И. Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.
72	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.
73	С. В. Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.
74	С. В. Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
75	С. В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения.
76	А. Л. Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения.
77	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Звукопись как средство создания образа.
78	А. Л. Барто «В школу». Выразительное чтение стихотворения.
79	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».
80	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.
81	Н.Н. Носов «Затейники».
82	Н.Н. Носов «Затейники». Составление плана текста.
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.
85	Н. Н. Носов «На горке». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
86	Н. Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
87	Обобщение по разделу Тест по теме: «Писатели – детям»

88		Внеклассное чтение «Юмористические произведения детям»
89		Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов «За игрой»
90		Стихи о дружбе и обидах. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты». Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения.
91		В Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.
92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
93		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Основная мысль произведения.
94		В. А. Осеева «Волшебное слово». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
95		В. А. Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу.
96		В. А. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с поговоркой.
97		В. А. Осеева «Почему?»
98		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
99		Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе, взаимовыручке.
100		Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую! Весна». Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.
101		Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима недаром злится...», «Весенние воды» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.
102		Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка» Слово как средство создания весенней картины природы.
103		А. А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» Настроение стихотворения. Звукопись.
104		И. А. Бунин «Матери» Е. А. Благиной «Посидим в тишине».
105		А. Н. Плещеев «В бурю»
106		Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
107		С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День Победы – 9 мая»
108		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
109		Знакомство с названием раздела «И в шутку, и всерьёз». Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Заходер «Товарищам детям»
110		Б. В. Заходер «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Инсценирование стихотворения.
111		Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха. Герой авторского текста.
112		Э. Н. Успенский «Чебурашка» Герои юмористического рассказа.
113		Э. Н. Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.
114		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Выразительное чтение.
115		Э. Успенский «Над нашей квартирой». Ритм стихотворения.
116		Э. Успенский «Память». Авторское отношение к читателю.
117		Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Сравнение героев стихотворения.
118		Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм

		стихотворения.
119		Г. Б. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического рассказа.
120		Г. Б. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста на основе вопросов.
121		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористического рассказа.
122		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.
123		Обобщение по разделу Тест по теме: «И в шутку, и всерьёз»
124		Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Прогнозирование содержания раздела. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.
125		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.
126		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского) «Храбрецы» (перевод С.Я.Маршака)
127		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Сравнение русских и зарубежных песенок.
128		Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
129		Ш. Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу.
130		Ш. Перро «Красная Шапочка». Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка». Чтение по ролям.
131		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Соотнесение смысла сказки с пословицей.
132		Г.Х.Андерсон «Огниво». Соотнесение смысла сказки с пословицей.
133		Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки.
134		Э. Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.
135		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
136		Повторение пройденного. Контрольная работа. КВН «Цветик - семицветик». Летнее чтение.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета за 2 класс

### Личностные

#### Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

#### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

## Познавательные УУД

### Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

## Коммуникативные УУД

### Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
  - понимать цель своего высказывания;
  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
  - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
  - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
  - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
  - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
  - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
  - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
  - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
  - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
  - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
  - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
  - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
  - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Предметные**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;



составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

- *находить в произведении средства художественной выразительности;*

- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*