

Трошина Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

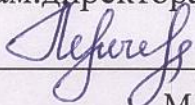
Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск

Ярославской области

МОУ школа-интернат № 2

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

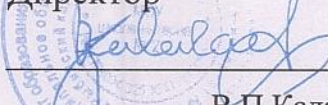


М.П. Левичева

Приказ № 01-15/79
от «31» 052024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



В.П. Калагаев

Приказ № 01-15/79
от «31» 052024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4516588)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Рыбинск 2024

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

для **3 «Б»** класса (*начального*) общего образования

Учитель начальных классов

Трошина Наталья Леонидовна

первая квалификационная категория

Рабочая программа по литературному чтению 3 класс 2024-2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципальной школы – интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус»
- Примерной рабочей программы Литературное чтение: программа: 1- 4 классы / Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. – М.: просвещение,2021.

Цели и задачи обучения, УМК указаны в ООП НОО МОУ школа-интернат № 2.

УУД направленные на достижения результатов определены в разделе ООП НОО муниципальной школы-интернат № 2.

Место предмета в учебном плане

По авторской программе в 3 классе отводится 136 часов на изучение предмета. По учебному плану ОО – 136 часов (4 раза в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником.

Устное народное творчество (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. Никитин

«Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство». И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (23 ч)

Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула», «Прыжок». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (14 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Сны», «Ворона». М. Пришвин «Моя Родина». С. Есенин «Черёмуха».

Люби всё живое (19 ч)

Знакомство с названием раздела. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон».

Зарубежная литература (10 ч)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Тематическое планирование

№	Разделы	Количество		
		часов	к.р.	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч		<p>Ориентируются в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагают на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользуются словарём в конце учебника</p>
2	Устное народное творчество	17 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности.</p> <p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называют виды прикладного искусства.</p> <p>Читают текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану, находят героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Используют слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называют основные черты характера героев.</p> <p>Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценируют сказку: распределять роли, выбирают диалоги.</p> <p>Придумывают свои сказочные истории. Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвуют в работе группы, читают фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваются друг с другом, выражают свою позицию.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Участвуют в подготовке проекта</p>
3	Поэтическая тетрадь	7 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.</p> <p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, удивление, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).</p> <p>Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения</p>

4	Великие русские писатели	23 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности.</p> <p>Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение.</p> <p>Различают лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называют отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знают особенности литературной сказки.</p> <p>Определяют нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивают произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Дают характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составляют разные виды планов, воссоздают текст по плану.</p> <p>Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах.</p> <p>Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценируют басню.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Различают в басне изображённые события и скрытый смысл</p>
5	Литературные сказки	12 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение.</p> <p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивают содержание литературной и народной сказок, определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивают героев литературной сказки, характеризуют их, используя текст сказки.</p> <p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читают сказку в лицах.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
6	Были и небылицы	14 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Определяют особенности сказки и рассказа. Различают вымышленные и реальные события.</p> <p>Определяют нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составляют план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывают о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.</p> <p>Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читают сказку выразительно по ролям</p>
7	Поэтическая тетрадь	8 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находят в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p>

				<p>Выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно.</p> <p>Объясняют смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывают стихотворные тексты.</p> <p>Проверяют правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивают свои достижения</p>
8	Люби всё живое	19 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читают и воспринимают на слух произведение.</p> <p>Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказов. Определяют основную мысль рассказа.</p> <p>Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывают произведение на основе плана.</p> <p>Придумывают свои рассказы о животных.</p> <p>Проверяют составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения</p>
9	Поэтическая тетрадь	8 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, осмысливая цели чтения.</p> <p>Читают и воспринимают на слух лирические тексты.</p> <p>Читают стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают своё мнение.</p> <p>Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочиняют стихотворения. Участвуют в творческих проектах.</p> <p>Заучивают стихи наизусть.</p> <p>Проверяют чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения</p>
10	Собирай по яголке — наберешь кузовок	17 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл, название темы, подбирают книги, соответствующие теме.</p> <p>Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия стихотворения. Соотносят пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения, определяют главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдают за особенностями речи героев.</p> <p>Понимают особенности юмористических произведений, выделяют эпизоды, которые вызывают смех, определяют отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>
11	Зарубежная литература	10 ч	1	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают и воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывают выборочно произведение.</p> <p>Сравнивают сказки разных народов. Сочиняют свои сказки.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражают своё мнение.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
ИТОГО		136 ч	10	

Календарно - тематическое планирование

№	Дата	Наименование разделов, тем.
1	02.09	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем
2	03.09	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
3	04.09	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
4	05.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
5	09.09	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
6	10.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (первоначальное знакомство). Особенности волшебной сказки.
7	11.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (работа по содержанию). Деление текста на части. Составление плана сказки.
8	12.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Характеристика героев сказки.
9	16.09	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». (первоначальное знакомство) Особенности волшебной сказки.
10	17.09	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». (работа с текстом). Деление текста на части. Составление плана сказки.
11	18.09	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.
12	19.09	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».
13	23.09	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». (первоначальное знакомство). Особенности волшебной сказки.
14	24.09	Русская народная сказка «Сивка – Бурка» (работа с текстом). Деление текста на части. Составление плана сказки.
15	25.09	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки.
16	26.09	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.
17	30.09	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по теме: «Устное народное творчество».
18	01.10	Проверочная работа № 1 по теме: «Устное народное творчество»
19	02.10	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
20	03.10	Русские поэты XIX – XX вв. Ф.И.Тютчев: «Листья». Звукопись, её художественно – выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
21	07.10	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка» Картины природы. Эпитеты – рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.
22	08.10	И.С.Никитин «Встреча зимы» Заголовок стихотворения. Подвижные

		картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.
23	09.10	И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
24	10.10	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения
25	14.10	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 2 по теме: «Поэтическая тетрадь».
26	15.10	Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
27	16.10	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»
28	17.10	А.С. Пушкин Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.
29	21.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро» Звукопись, её выразительное значение.
30	22.10	А. С. Пушкин. «Зимний вечер» Приём контраста как средство создания картин
31	23.10	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.
32	24.10	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.
33	05.11	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.
34	06.11	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.
35	07.11	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.
36	11.11	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
37	12.11	И. Крылов. Подготовка сообщения о А. И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.Крылова
38	13.11	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
39	14.11	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
40	18.11	М.Ю. Лермонтов. Статья Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
41	19.11	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
42	20.11	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
43	21.11	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» Рассказ – описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности.
44	25.11	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Рассказ – рассуждение.

		Сравнение текста – описания и текста – рассуждения.
45	26.11	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.
46	27.11	Л. Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)
47	28.11	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».
48	02.12	Проверочная работа № 3 по теме: « Великие русские писатели».
49	03.12	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
50	04.12	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.
51	05.12	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.
52	09.12	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» (первоначальное знакомство). Сравнение литературной и народной сказок.
53	10.12	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» (работа с текстом). Герои сказки. Характеристика героев.
54	11.12	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» (работа с текстом). Сравнение героев сказки.
55	12.12	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.
56	16.12	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев.
57	17.12	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
58	18.12	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана сказки.
59	19.12	Проверочная работа №4 по теме «Литературные сказки».
60	23.12	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя.
61	24.12	Были- небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
62	25.12	М. Горький «Случай с Евсейкой» (первоначальное знакомство). Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.
63	26.12	М. Горький «Случай с Евсейкой». Герой произведения. Характеристика героя.
64	30.12	М. Горький «Случай с Евсейкой» (работа по содержанию). Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
65	09.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (первоначальное знакомство). Определение жанра произведения.
66	13.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (работа по содержанию).
67	14.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (работа с текстом).
68	15.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
69	16.01	А. Куприн «Слон» (первоначальное знакомство).
70	20.01	А. Куприн «Слон» (работа по содержанию). Основные события произведения.
71	21.01	А. Куприн «Слон» (работа с текстом). Составление различных вариантов плана. Пересказ.

72	22.01	А. Куприн «Слон». Герои произведения. Характеристика героев.
73	23.01	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»
74	27.01	Проверочная работа №5 по теме «Были-небылицы».
75	28.01	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
76	29.01	Саша Чёрный Стихи о животных «Воробей». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
77	30.01	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
78	03.02	А. Блок «Сны» Средства художественной выразительности для создания образа.
79	04.02	А. Блок «Ворона» картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
80	05.02	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»
81	06.02	С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Выразительное чтение стихотворения.
82	10.02	Проверочная работа №6 по теме «Поэтическая тетрадь».
83	11.02	Люби всё живое. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
84	12.02	Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
85	13.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (первоначальное знакомство). Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.
86	17.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (работа по содержанию). Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.
87	18.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
88	19.02	В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.
89	20.02	В. И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.
90	25.02	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста.
91	26.02	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа.
92	27.02	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
93	03.03	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
94	04.03	«Поговорим о самом главном» В. П. Астафьев «Капалуха».
95	05.03	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
96	06.03	Б. С. Житков «Про обезьянку» (первоначальное знакомство).
97	11.03	Б. С. Житков «Про обезьянку» (работа по содержанию).
98	12.03	Б. С. Житков «Про обезьянку» (работа по тексту). Герои произведения.
99	13.03	Б. С. Житков «Про обезьянку» (работа по тексту). Пересказ краткий

		пересказ.
100	17.03	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»).
101	18.03	Проверочная работа №7 по теме «Люби всё живое»
102	19.03	Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
103	20.03	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
104	30.03	А. Барто «Разлука», «В театре» Выразительное чтение.
105	01.04	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.
106	02.04	«Поговорим о самом главном» М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!»
107	03.04	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.
108	07.04	Проект: «Праздник поэзии». Создаём сборник стихов.
109	08.04	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа №8 по теме «Поэтическая тетрадь»
110	09.04	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
111	10.04	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
112	14.04	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
113	15.04	М. Зощенко «Золотые слова» (первоначальное знакомство). Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.
114	16.04	М. Зощенко «Золотые слова» (работа по содержанию). Особенности юмористического рассказа.
115	17.04	М. Зощенко «Золотые слова» (работа по содержанию). Восстановление порядка событий
116	21.04	М. Зощенко «Великие путешественники» (первоначальное знакомство). Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.
117	22.04	М. Зощенко «Великие путешественники» (работа по содержанию).
118	23.04	М. Зощенко «Великие путешественники» Восстановление порядка событий
119	24.04	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
120	28.04	Н. Носов «Федина задача». Герой произведения. Характеристика героя.
121	29.04	«Поговорим о самом главном» А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.
122	30.04	А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.
123	05.05	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.
124	06.05	Сборник юмористических рассказов Носова.
125	07.05	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
126	08.05	Проверочная работа №9 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
127	12.05	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

128	13.05	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки
129	14.05	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» создание рисунков к сказке
130	15.05	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» герои произведения. Характеристика героев
131	19.05	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»
132	19.05	Г.-Х. Андерсен Подготовка сообщения о великом сказочнике
133	20.05	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» (обобщающий урок).
134	20.05	Проверочная работа №9 по теме « Зарубежная литература»
135	21.05	Проверка техники чтения
136	22.05	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). Летнее чтение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета за 3 класс

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

И писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.