

Чайковская С.М.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Администрации городского**

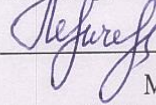
**округа город Рыбинск**

**Ярославской области**

**МОУ школа-интернат № 2**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора



М.П. Левичева

Приказ № 01-15/79  
от «31» 05 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



В.П. Калагаев

Приказ № 01-15/79  
от «31» 05 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4550762)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Рыбинск 2024**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта **начального** общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ школа – интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус»
- Авторской программы: Л.А.Ефросинина «Литературное чтение 1-4 классы» («Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2015 )

Цели и задачи обучения, УМК указаны в ООП НОО МОУ школа-интернат №2 «Рыбинский кадетский корпус». УУД, направленные на достижение результата, определены в разделе ООП НОО МОУ школа-интернат №2 «Рыбинский кадетский корпус».

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

##### Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
- практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить

текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой. Без использования терминологии.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий,

этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих
- понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства
- художественной выразительности (в том числе из текста).

## **Содержание учебного предмета.**

### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### **Народное творчество**

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

#### **Авторская литература**

*Волшебная сказка* в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

*Жанр рассказа*. Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

*Поэзия*. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

*Формирование библиографической культуры*. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями,

словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

### ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

### ***Круг чтения.***

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.<sup>2</sup>

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

### ***Восприятие литературного произведения.***

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

*Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.*

## ***Жанрово-тематическое разнообразие.***

Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

## ***Ориентировка в литературоведческих понятиях.***

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

## ***Библиографические сведения о книге.***

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### ***Творческая деятельность школьников.***

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### ***Навык чтения.***

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

### ***Работа с текстом.***

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

## **Тематическое планирование**

<b>Тема</b>	<b>Количество</b>			<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
	<b>часов</b>	<b>к\р</b>	<b>п\р</b>	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	10 ч			<i>Определяют</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Используют</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторяют разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. Различают былины как жанр фольклора. Называют и кратко характеризуют особенности былин. Описывают внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. <i>Воспринимают</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагируют</i> на содержание произведения, <i>высказывают</i> своё мнение о произведении, <i>Используют</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по



				<p>содержанию. <i>Оценивают</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей;</p> <p><i>Ориентируются</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>используют</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументируют</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составляют</i> краткую аннотацию по образцу.</p>
Басни. Русские баснописцы	6 ч			<p><i>Называют</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивают</i> сюжеты басен, анализируют форму, структуру, <i>объясняют</i> мораль и подбирают пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивают басни со схожим сюжетом по форме, выделяют особенности авторского языка. <i>Инсценируют</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читают</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделируют</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Дополняют</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляют</i> списки авторов по заданному признаку, <i>находят</i> информацию в справочной литературе и Интернете.</p>
Произведения В.А. Жуковского	6 ч			<p><i>Анализируют</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Ориентируются</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>используют</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументируют</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Сравнивают «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p>
Произведения А.С. Пушкина	5 ч			<p><i>Используют</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Слушают</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечают</i> на вопросы и <i>подтверждают</i> свой ответ примерами из текста. <i>Читают</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии,</p>
Произведения М.Ю. Лермонтова	5 ч			<p><i>Определяют</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Анализируют</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносят</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Анализируют</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения</p>

				идейно-нравственного содержания.
Произведения П.П. Ершова	4 ч			<i>Читают</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>учатся видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносят</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяют звучание непонятных слов по словарю. <i>Инсценируют</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читают</i> по ролям диалоги героев. <i>Используют</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
Произведения В.М. Гаршина	4 ч			<i>Определяют</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Дополняют</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляют</i> списки авторов по заданному признаку, <i>находят</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
Произведения русских писателей о детях	6 ч			<i>Оценивают</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следуют</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентируются</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>используют</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументируют</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Понимают</i> и <i>объясняют</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознают</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждают</i> о них.
Произведения зарубежных писателей	11ч			<i>Ориентируются</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>используют</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументируют</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Моделируют</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Дополняют</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляют</i> списки авторов по заданному признаку. <i>Составляют</i> краткую аннотацию по образцу, <i>пишут</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
В мире книг	7 ч			<i>Понимают</i> и <i>объясняют</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознают</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое

				достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждают</i> о них. <i>Видят</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением. <i>Читают</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии,
Произведения Л.Н. Толстого	10 ч			<i>Работают</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяют</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определяют</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняют</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Оценивают</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следуют</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентируются</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>используют</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Определяют</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.
Стихи А.А. Блока	3ч			<i>Определяют</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняют</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализируют</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Слушают</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечают</i> на вопросы и <i>подтверждают</i> свой ответ примерами из текста.
Стихи К.Д. Бальмонта	7 ч			<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности
Произведения А.И. Куприна	6 ч			<i>Определяют</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняют</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентируются</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>используют</i> знания о структуре текста при анализе.

				<i>Аргументируют</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Практически определяют</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Пользуются</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
Стихи И.А. Бунина	4 ч			<i>Анализируют</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Работают</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяют</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Используют</i> разные виды чтения для решения учебных задач,
Произведения С.Я. Маршака	10 ч			<i>Определяют</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализируют</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносят</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивают</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Инсценируют</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читают</i> по ролям диалоги героев. <i>Называют</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.
Стихи Н.А. Заболоцкого	3 ч			<i>Пользуются</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работают</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составляют</i> краткую аннотацию по образцу, <i>пишут</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Анализируют</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Работают</i> с текстом стихотворения.
Произведения о детях войны	5 ч			<i>Определяют</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняют</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимают</i> и <i>объясняют</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознают</i> понятия и <i>рассуждают</i> о них. <i>Оценивают</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следуют</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Находят</i> и <i>читают</i> произведения по

			изучаемой теме или разделу, находят информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.
Стихи Н.М. Рубцова	4 ч		<i>Пользуются</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Самостоятельно работают</i> с текстом произведения: знакомятся до чтения, читают молча, составляют вопросы и отвечают на вопросы к тексту, делят текст на смысловые части, составляют простейший план, определяют идею произведения.
Произведения С.В. Михалкова	3 ч		<i>Анализируют</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносят</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивают</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Моделируют</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
Юмористические произведения	3 ч		<i>Определяют</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняют</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Определяют и комментировать отношение автора. <i>Выразительно читают</i> диалоги.
Очерки	6 ч		<i>Работают</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяют</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушают</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечают</i> на вопросы и <i>подтверждают</i> свой ответ примерами из текста. <i>Используют</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работают</i> с текстом произведения: знакомятся до чтения, читают молча, составляют вопросы и отвечают на вопросы к тексту, делят текст на смысловые части, составляют простейший план, определяют идею произведения.
Путешествия. Приключения. Фантастика	8 ч		<i>Дополняют</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называют</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвуют</i> в анализе произведений, выделяют в текстах описания,

				повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. Работают по рубрике «Проверьте себя» или выполняют итоговую контрольную работу. <i>Составляют списки авторов по заданному признаку, находят информацию в справочной литературе и Интернете.</i>
--	--	--	--	---

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата	ЦОР
1	<b>Произведения фольклора.</b> Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупицы народной мудрости.	02.09	
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Малые жанры фольклора.	03.09	
3	Былины как жанр фольклора. Былина «Волхв Всеславович».	04.09	
4	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна». Работа с моделями, таблицами, схемами.	05.09	
5	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Вольга Святославович».	09.09	
6	Легенда как жанр фольклора. «Легенда о граде Китеже».	10.09	
7	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. Поиск ответов на вопросы по содержанию.	11.09	
8	Героическая песня как жанр устного народного творчества. «Народные песни». «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	12.09	
9	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	13.09	
10	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	16.09	
11	<b>Басни.</b> «Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	17.09	
12	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов.	18.09	

	«Крестьянин в беде».		
13	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	19.09	
14	Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	23.09	
15	<i>Слушание и работа с книгами.</i> И.И Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок».	24.09	
16	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	25.09	
17	<b>Произведения В.А. Жуковского.</b> В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Анализ</i> авторских выразительных средств.	26.09	
18	<i>Дополнительное чтение.</i> В.А. Жуковский «Вечер», «Загадки».	30.09	
19	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	01.10	
20	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский 0«Спящая царевна».	02.10	
21	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи- царевны, кощеевой дочери».	03.10	
22	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	07.10	
23	<b>Произведения А.С. Пушкина.</b> «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	08.10	
24	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Чтение наизусть.	09.10	
25	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	10.10	
26	Сказки А.С. Пушкина. <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	14.10	
27	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Произведения А.С. Пушкина. <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. 16.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	15.10	
28	<b>Пр17.оизведения М.Ю. Лермонтова.</b> М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» Выразительное чтение.	16.10	
29	М.Ю. Лермонтов «Парус». Выразительное	17.10	

	чтение.		
30	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины». Чтение наизусть.	21.10	
31	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Утес». Метафоры, олицетворение, сравнение.	22.10	
32	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i> Лермонтов «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб».	23.10	
33	<b>Произведения П.П. Ершова.</b> «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	24.10	
34	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). Инсценировка.	05.11	
35	Стихи П.П. Ершова. П.П. Ершов «Кто он?»	06.11	
36	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». <i>Комплексная контрольная работа.</i>	07.11	
37	<b>Произведения В.М. Гаршина.</b> В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Деление на части.	11.11	
38	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана.	12.11	
39	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	13.11	
40	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	14.11	
41	<b>«Произведения русских писателей о детях».</b> Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	18.11	
42	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). Краткий пересказ.	19.11	
43	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».	20.11	
44	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка». Герои и их поступки.	21.11	
45	<i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	25.11	
46	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	26.11	
47	<b>Произведения зарубежных писателей</b> «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	27.11	



48	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Знаково-символическое моделирование	28.11	
49	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	02.12	
50	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Образ героев.	03.12	
51	<i>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</i> Произведения М. Твена и В. Гюго о детях.	04.12	
52	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Определение темы сказки.	05.12	
53	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Герои и их характеристика.	09.12	
54	<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». Чтение про себя.	10.12	
55	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	11.12	
56	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	12.12	
57	<i>Комплексная контрольная работа.</i>	16.12	
58	<b>В мире книг.</b> «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона», «Блудный сын».	17.12	
59	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	18.12	
60	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	19.12	
61	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	23.12	
62	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	24.12	
63	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	25.12	
64	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям». Рубрика	26.12	

	«Книжная полка». Книги бывают разные.		
65	<b>Произведения Л.Н. Толстого.</b> <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	13.01	
66	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». Характеры и поведение героев.	14.01	
67	Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата». Главная мысль произведения.	15.01	
68	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». Сравнение.	16.01	
69	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка». Работа с текстом.	20.01	
70	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак». Поисковое чтение.	21.01	
71	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	22.01	
72	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина «Святогор».	23.01	
73	<i>Библиотечный урок.</i> Книги Л.Н. Толстого для детей.	27.01	
74	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	28.01	
75	<b>Стихи А.А. Блока.</b> «Стихи о Родине». А. Блок «Россия» Выразительное чтение.	29.01	
76	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». <b>Чтение наизусть</b>	30.01	
77	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Стихи русских поэтов.	03.02	
78	<b>Стихи К.Д. Бальмонта.</b> «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». Выразительное чтение.	04.02	
79	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	05.02	
80	К. Бальмонт «Снежинка». Сравнение произведений.	06.02	
81	Стихи о природе. К. Бальмонт «Камыши». <b>Чтение наизусть</b>	10.02	
82	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ». Особенность «сказочных» стихов.	11.02	
83	Сказочные стихи. К. Бальмонт «Как я пишу стихи». Эпитеты, сравнения, метафоры.	12.02	
84	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Стихи русских поэтов.	13.02	
85	<b>Произведения А.И. Куприна.</b> Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Жанр и тема	17.02	

	произведения.		
86	А. Куприн «Скворцы». Составление плана.	18.02	
87	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	19.02	
88	Очерки и воспоминания. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.И. Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове».	20.02	
89	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	24.02	
90	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради	25.02	
91	<b>Стихи И.А. Бунина.</b> Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». Выразительное чтение.	26.02	
92	Стихи о природе. И. Бунин«Листопад» (отрывок). Выразительное чтение.	27.02	
93	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	03.03	
94	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	04.03	
95	<b>Произведения С.Я. Маршака.</b> С. Маршак «Словарь». Выразительное чтение.	05.03	
96	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». Работа с текстом.	09.03	
97	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Работа с текстом.	10.03	
98	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Выборочное чтение.	11.03	
99	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Чтение по ролям.	12.03	
100	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	16.03	
101	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	17.03	
102	Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение. С.Я.Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	18.03	
103	Комплексная контрольная работа.	19.03	

104	<i>Библиотечный урок</i> «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	20.03	
105	<b>Стихи Н.А. Заболоцкого.</b> Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство». Выразительное чтение.	01.04	
106	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Термины «рифма», «строфа».	02.04	
107	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	03.04	
108	<b>Произведения о детях войны.</b> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Тема произведения.	07.04	
109	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Чтение по ролям.	08.04	
110	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Мини – сочинение.	09.04	
111	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	14.04	
112	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги	15.04	
113	<b>Стихи Н.М. Рубцова.</b> Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы». Выразительное чтение.	16.04	
114	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Чтение наизусть.	17.04	
115	<i>Слушание и работа с книгами А.П.Платонова.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Произведения о Родине.	21.04	
116	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	22.04	
117	<b>Произведения С.В. Михалкова.</b> С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»	23.04	
118	Басни С.В. Михалкова. С.В.Михалков «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда». Сравнение произведений.	24.04	
119	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги С.В.Михалкова. <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка «Как старик корову продавал».	28.04	
120	<b>Юмористические произведения.</b> Н. Носов «Федина задача». Главный герой и его поступки.	29.04	
121	Юмористические стихи И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	30.04	

	Работа с текстом.		
122	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты.	30.04	
123	<b>Очерки.</b> Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	05.05	
124	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Способы выражения авторской мысли.	06.05	
125	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках».	07.05	
126	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Темы очерков. <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	08.05	
127	<i>Библиотечный урок</i> «Писатели о писателях».	12.05	
128	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	13.05	
129	<b>Путешествия. Приключения. Фантастика.</b> «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». Описания героев, поступков,	14.05	
130	Н. Вагнер «Берёза». Работа в группах.	15.05	
131	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	19.05	
132	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	20.05	
133	<b>Итоговая контрольная работа</b>	21.05	
134	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Поступки героев	22.05	
135	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	26.05	
136	Библиотечный урок «В мире книг». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	27.05	